

SCARBOROUGH FAIR

TRADITIONAL/HERBOLZHEIMER

7 8 9 10 11 12 13 14

FL. 1
FL. 2
FL. 3
OB.
FG.

KLAR. 1
KLAR. 2
KL. 3
KL. 4
BASS-KL.

A-SAX. 1
A-SAX. 2
T. SAX. 1
T. SAX. 2
B. SAX.

TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
HORN.
POS. 1
POS. 2
POS. 3
EU/BSTB

GIT.
KLAVIER
E-BSTB
SCHLG.

Chord progression for Guitar and Piano:
Dm7 F G G/A A7 Dm7 C C Dm F G F G F/A

SCARBOROUGH FAIR

TRADITIONAL/HERBOLZHEIMER

21 22 23 24 25 26 27 28

FL. 1
FL. 2
FL. 3
Ob.
Fg.
KLAR. 1
KLAR. 2
KL. 3
KL. 4
BASS-KL.
A-SAX. 1
A-SAX. 2
T. SAX. 1
T. SAX. 2
B. SAX.
TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
HORN
POS. 1
POS. 2
POS. 3
EU/BSTB
GIT.
KLAVIER
E-BSTB
SCHLG.

Chord progression for Guitar and Piano:
Dm7 F G G/AA7 Dm7 F C C Dm F G F G F/A

SCARBOROUGH FAIR

TRADITIONAL/HERBOLZHEIMER

29 30 31 1. 32 2. 33 34 35

FL. 1
FL. 2
FL. 3
Ob.
Fg.

KLAR. 1
KLAR. 2
KL. 3
KL. 4
BASS-KL.

A-SAX. 1
A-SAX. 2
T. SAX. 1
T. SAX. 2
B. SAX.

TRP. 1
TRP. 2
TRP. 3
TRP. 4
HORN

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
EV/BS/POS

GIT.
KLAVIER
E-BASS/TB
SCHLG.

Dm7
Em Em7 D Em

87

SCARBOROUGH FAIR

TRADITIONAL/HERBOLZHEIMER

36

37

38

39

40

41

FL. 1

FL. 2

FL. 3

OB.

FG.

KLAR. 1

KLAR. 2

KL. 3

KL. 4

BASS-KL.

A-SAX. 1

A-SAX. 2

T. SAX. 1

T. SAX. 2

B. SAX.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

HORN

POS. 1

POS. 2

POS. 3

EU/BS/POS

GIT.

KLAVIER

E-BASS/TB

SCHLG.

Em7 G A A/B B7 Em7 G 0 0

Em7 G A A/B B7 Em G 0 0

Em7 G A A/B B7 Em7 G 0 0

SCARBOROUGH FAIR

- 7 -

TRADITIONAL/HERBOLZHEIMER

42 43 44 45 46 47

FL. 1
FL. 2
FL. 3
OB.
FG.

KLAR. 1
KLAR. 2
KL. 3
KL. 4
BASS-KL.

A.-SAX. 1
A.-SAX. 2
T. SAX. 1
T. SAX. 2
B. SAX.

TRP. 1
TRP. 2
TPT. 3
TRP. 4

HRN.

POS. 1
POS. 2
POS. 3
EV/BS/POS

GIT.

KLAVIER

E-BASS/TS

SCHLG.

LANGSAM

A TEMPO

Em G A G A G/B Em7 Em7

SCARBOROUGH FAIR

48

49

50

FINE

Peter Herbolzheimer

MAI 2008

FL. 1

FL. 2

FL. 3

Ob.

Fg.

KLAR. 1

KLAR. 2

KL. 3

KL. 4

BASS-KL.

A.-SAX. 1

A.-SAX. 2

T. SAX. 1

T. SAX. 2

B. SAX.

TRP. 1

TRP. 2

TRP. 3

TRP. 4

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

EU/BS/Pos

GIT.

KLAVIER

E-Bs/Ts

SCHLG.